

LUCA PEGORARO

CURRICULUM MUSICALE – sintesi

- ° Insegnante di **pianoforte moderno** presso l'ACCADEMIA MUSICALE di Schio (convenzionata con il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza) e nelle sedi staccate di Valli del Pasubio e di Piovene Rocchette e presso i Corsi di Musica indetti dal Laboratorio Musicale "GONG" di Thiene.
- ° Ha studiato pianoforte moderno con il pianista M° Marcello Tonolo presso la Scuola Internazionale di Musica Jazz "*Dizzy Gillespie*" diretta da Lilian Terry, scuola affiliata alla "*International School of Jazz*" di New York.
- ° Nel 2005 si è laureato in **musicoterapia** all'Université Européenne "*J.Monet*" di Bruxelles (votazione 110 e lode), con una tesi specifica sull'utilizzo della musica e della musicoterapia nella paralisi cerebrale infantile.
- ° Dal 1998 al 2006 è stato ideatore e direttore delle attività del Laboratorio Musicale e di Canto Corale (Gospel) presso l'Istituto Statale d'Arte di Cittadella (PD), all'interno di progetti di prevenzione al disagio.
- ° Dal 2006, in qualità di musicoterapeuta, è ideatore e curatore di Laboratori propedeutici di carattere *musicale-musicoterapeutico* nelle classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria.
Dal 2007 è **formatore** delle insegnanti degli Asili Nido, della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado in vari Istituti della provincia di Vicenza.
- ° Direttore Artistico dei Corsi di musica per bambini e adulti indetti dall'Università Popolare della Comunità Montana Alto Astico e Posina.
- ° In qualità di **pianista** e **cantante** ha suonato in varie località del Triveneto e presentando vari spettacoli di specifico carattere culturale e sociale. Tra i più recenti sono da segnalare, in particolare:
 - "**CANZONI ITALIANE SCOMPOSTE... E RICOMPOSTE!**". Concerto per pianoforte e voce solista, con un arrangiamento armonico in chiave jazzistica di brani noti della musica d'autore italiana.
 - "**L'ALTRA GUÈRA**". Dal libro di R. Grotto, in merito al tema del profugato durante la Prima Guerra Mondiale.
 - "**INCANTI FOGAZZARIANI**". Dal libro di G.M. Filosofo, nel centenario della morte dello scrittore A. Fogazzaro.
 - "**IL FILÒ DEI FALÒ. Riti e personaggi della nostra civiltà rurale valligiana**". Dal libro di G.M. Filosofo.
 - "**LE CIÀCERE. Racconti seri e... semiseri!**" Dal libro di Remo Bussolon, storie che riguardano le "*ciàcere*" della gente trentina di Vallarsa (TN) in cui si possono identificare

tutte le persone vissute nell'ambiente rurale e contadino della prima metà del Novecento accompagnate da musiche originali e canzoni, adattate ai contenuti delle storie narrate, all'interno di un *dialogo sonoro* dinamico ed evolutivo.

- **“VENITE A PRENDERMI... SENNÒ MI ANNEGO! Piccole grandi storie... a ritmo di swing”** Dai racconti di Mariano Castello con le canzoni di Paolo Conte, Fred Buscaglione Giorgio Gaber e... tanto blues!

- **“CHE COSA RESTA? Concerto per pianoforte, voce solista e voce recitante.** Canzoni e brani musicali inediti sulle poesie di R. Grotto, sui sentimenti, le emozioni di donne, bambini, soldati durante il primo conflitto mondiale. Sull'amore nonostante la guerra.

- **“GRANFATI. Storie e musiche attraverso il Novecento”.** Il Cinema, il Bel Canto, il Calcio, le Gite Fuoriporta, le Guerre... visti, nonostante tutto, sempre con un po' di ironia e allegria. Dai racconti di Mariano Castello con le canzoni e le musiche dei più grandi artisti italiani e stranieri del Novecento.

- **“ELEMENTI. Alla fonte dell'Acqua, dell'Aria, della Terra, del Fuoco”** - opera in fase di preparazione- Dialogo dinamico tra musica e pittura (dipinti di Cristina Rizzato) in cui l'elaborazione verbale dell'opera pittorica viene sostituita da un commento esclusivamente musicale. E' il suono a spiegare il dipinto, la musica a esprimere il senso e il movimento del colore all'interno di una sinergia mai conclusa, che lascia spazio alla riflessione e alla ricerca personali. Un dialogo tra musica e pittura che tira fuori dall'anima emozioni e sentimenti. Sulla natura, la vita, l'amore.

° Come **compositore** si segnala, in particolare:

- l'ideazione del musical **“Nel cuore della vita”** (1993), con 12 brani inediti, in qualità di autore dei testi e delle musiche, all'interno dei percorsi di formazione teatrale e musicale delle alunne e degli alunni dell'Istituto Magistrale di Thiene (VI);

- il progetto **“Sulle Nuvole”** (2005), con la pubblicazione di 13 brani inediti per un DVD-documentario allegato all'omonimo volume scientifico del dott. D. Zanocco presentato all'Auditorium di Thiene (VI) dal meteorologo Mario Giuliacci di Canale 5.

- la pubblicazione del CD con Libretto **“Che cosa resta”** (2016) con 17 canzoni originali sulle poesie di R. Grotto in merito ai temi dell'amore nonostante la guerra, della pace e della non violenza, delle emozioni e sentimenti vissuti dai bambini e dalle donne durante la prima guerra mondiale.

° Espressioni musicali, oltre il pianoforte moderno, sono: il canto, la tastiera, la chitarra ritmica, le percussioni (il tamburo djembè).

LUCA PEGORARO
www.musicaecultura.it

via G. Pascoli, 16 - 36013 Piovene Rocchette (VI)
tel. 0445 550579
cell. 340 9416034
mail pegoraro_luca@tiscali.it

