## **LUCA PEGORARO**

CURRICULUM MUSICALE (sintesi)

- ° Insegnante di **pianoforte moderno** presso l'ACCADEMIA MUSICALE di Schio (VI) (Istituto convenzionato con il Conservatorio *"A. Pedrollo"* di Vicenza) e presso i Corsi di Musica indetti da "GONG" di Thiene (VI).
- ° Ha studiato pianoforte moderno con il pianista M° Marcello Tonolo presso la Scuola Internazionale di Musica Jazz "*Dizzy Gillespie*" diretta da Lilian Terry, scuola affiliata alla "*International School of Jazz*" di New York.
- ° Nel 2005 si è laureato in **musicoterapia** all'Université Europeenne "J. Monet" di Bruxelles (votazione 110 e lode), con una tesi specifica sull'utilizzo della musica e della musicoterapia nella paralisi cerebrale infantile.
- ° Dal 1998 al 2006 è stato ideatore e direttore delle attività del Laboratorio Musicale di **Canto Corale** (Gospel) presso l'Istituto Statale d'Arte di Cittadella (PD), all'interno di progetti di inclusione e prevenzione al disagio.
- ° Dal 2008 al 2015 insegnante dei Corsi di musica per bambini e adulti indetti dall'**Università Popolare** della Comunità Montana Alto Astico e Posina.
- ° Dal 2006, in qualità di **musicoterapeuta**, è ideatore e curatore di Laboratori propedeutici di carattere *musicale-musicoterapeutico* nelle classi della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria. Dal 2007 è **formatore** delle insegnanti degli Asili Nido, della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado in vari Istituti della provincia di Vicenza e del Veneto, trattando temi e contenuti legati all'utilizzo degli elementi musicali come opportunità di crescita ed espressione di sé all'interno di attività cooperative e non competitive.
- ° **Espressioni musicali**, oltre il pianoforte moderno: il canto, la tastiera, la chitarra ritmica, le percussioni (il tamburo djembè).

° Come **compositore** si segnala, in particolare:

-l'ideazione del musical "Nel cuore della vita" (1993), con 12 brani inediti, in

qualità di autore dei testi e delle musiche, all'interno dei percorsi di formazione teatrale e musicale delle alunne e degli alunni dell'Istituto Magistrale di Thiene (VI);

- il progetto "*Sulle Nuvole*" (2005), con la pubblicazione di 13 brani inediti per un DVD- documentario allegato all'omonimo volume scientifico del dott. D. Zanocco presentato all'Auditorium di Thiene (VI) dal meteorologo Mario Giuliacci di **Canale 5**;
- la pubblicazione del CD con Libretto "*Che cosa resta*" (2015) con 17 canzoni originali sulle poesie di R. Grotto in merito ai temi dell'amore nonostante la guerra, della pace e della non violenza, delle emozioni e sentimenti vissuti dai bambini e dalle donne durante la prima guerra mondiale;
- la creazione di 5 canzoni originali per lo spettacolo "<u>Maria, donna dei nostri</u> <u>giorni</u>" (2017), con i testi di P. David Maria Turoldo e d. Tonino Bello;
- la pubblicazione del CD "<u>La Voce degli Elementi</u>" con 12 brani inediti per pianoforte solo (2018) a commento delle opere pittoriche e plastiche dell'artista Cristina Rizzato.

Attualmente presenta, in qualità di pianista e cantante, con diverse formazioni, in varie località del Triveneto e d'Italia, vari spettacoli di specifico carattere culturale e sociale. Tra i più recenti, in ordine cronologico:

[2007] "CANZONI ITALIANE" - Concerto per pianoforte e voce solista, con un arrangiamento armonico in chiave jazzistica di brani noti della musica d'autore italiana.

[2008] "L'ALTRA GUÈRA" - Dall'omonimo libro di R. Grotto, in merito al tema del profugato durante la Prima Guerra Mondiale con le canzoni di F. De André, Bepi De Marzi, C. Baglioni.

[**2011**] *"INCANTI FOGAZZARIANI"* - Dal libro di G.M. Filosofo, nel centenario della morte dello scrittore A. Fogazzaro, con le più belle canzoni d'autore del Novecento.

[2012] *"IL FILÒ DEI FALÒ. Riti e personaggi della nostra civiltà rurale valligiana"* - Dal libro di G.M. Filosofo, con i brani della tradizione popolare vicentina e della canzone italiana d'autore contemporanea.

- [2013] "LE CIÀCERE. Racconti seri e... semiseri!"- Dal libro di Remo Bussolon. Storie che riguardano le "ciàcere" della gente trentina di Vallarsa (TN) in cui si possono identificare tutte le persone vissute nell'ambiente rurale e contadino della prima metà del Novecento, accompagnate da musiche originali e canzoni, adattate ai contenuti delle storie narrate, all'interno di un dialogo sonoro dinamico ed evolutivo.
- [2015] "VENITE A PRENDERMI... SENNÒ MI ANNEGO! Piccole grandi storie... a ritmo di swing"- Dai racconti di Mariano Castello con le canzoni di Paolo Conte, Fred Buscaglione Giorgio Gaber e... tanto blues!
- [2016] "CHE COSA RESTA? Concerto per pianoforte, voce solista e voce recitante" Canzoni originali e brani musicali inediti sulle poesie di R. Grotto per evidenziare i sentimenti, le emozioni di donne, bambini, soldati durante il primo conflitto mondiale. Per far vivere e diffondere l'amore nonostante la querra.
- [**2016**] "*GRANFATI. Storie e musiche attraverso il Novecento"* Il Cinema, il Bel Canto, il Calcio, le Gite Fuoriporta, le Guerre... visti, nonostante tutto, sempre con un po' di ironia e allegria. Dai racconti di Mariano Castello con le canzoni e le musiche dei più grandi artisti italiani e stranieri del Novecento.
- [**2017**] *"MARIA, DONNA DEI NOSTRI GIDRNI"* Dalle opere *"AVE MARIA"* di David Maria Turoldo e *"MARIA, DONNA DEI NOSTRI GIDRNI"* di Tonino Bello con le canzoni originali di F. De André, Luca Pegoraro, R. Grotto.
- [**2018**] *"TALES OF THE NIGHT"* Racconti in Jazz and Blues (da un'idea di Susanna Bortolamei). Trio jazz con Susanna Bortolamei (voce solista e narratrice), Luca Pegoraro (pianoforte), Marco Spagnolo (sax contralto).
- (2018) "LA VOCE DEGLI ELEMENTI" Dialogo dinamico tra musica, pittura e opere plastiche (di Cristina Rizzato) in cui l'elaborazione verbale del dipinto viene sostituita da un commento esclusivamente musicale di 12 brani inediti per pianoforte solo. E' il suono a spiegare il dipinto e l'opera, la musica a esprimere il senso e il movimento del colore all'interno di una sinergia mai conclusa, che lascia spazio alla riflessione e alla ricerca personali. Un dialogo tra musica, pittura e opera plastica che fa nascere dall'anima emozioni e sentimenti. Sulla natura, la vita, l'amore.
- [2019] "AMA E RIDI SE AMOR RISPONDE, PIANGI FORTE SE NON TI SENTE..." Un monologo teatrale sul tema dell'amore in F. De Andrè con l'esecuzione delle sue più belle canzoni d'amore. Un progetto originale, unico nel suo genere. Un monologo inedito, scritto 'ex novo' nel ventennale della morte dell'artista 'in direzione ostinata e contraria', che alterna e 'sovrappone' la lettura teatrale con l'esecuzione di una decina delle sue più belle canzoni d'amore. La struttura portante del monologo è un costante dialogo sonoro tra narrazione e realtà amorosa, in equilibrio costante tra nostalgia e desiderio e i vissuti umani reali.
- [2020] "NOI E IL SIGNOR G. TEATRO CANZONE DI GIORGIO GABER" Una serata mezza seria in compagnia di un'icona senza tempo Un pianoforte, un contrabbasso, una batteria, due attori. Una libera

interpretazione del teatro-canzone di Giorgio Gaber, con nuovi arrangiamenti e prose (originali e qualcuna scritta appositamente per lo spettacolo) per apprezzare nuovamente lo spirito ed il genio del Signor G.

**(2021)** "CANZONI ITALIANE SCOMPOSTE E.. RICOMPOSTE!" - Rivisitazione musicale con arrangiamenti originali e inediti sia a livello armonico che ritmico, dei migliori brani della tradizione musicale italiana attraverso la forma del trio, intervallati da aneddoti e notizie a volte ironiche, o comunque semiserie, sugli autori o i brani presentati. Canzoni di F. De André, P. Conte, F. Battiato, V. Rossi, L. Dalla, L. Battisti, I. Fossati, R. Gualazzi, S. Cristicchi e altri, in una veste completamente inedita!

[2021] "PAPA", CHE SCRIVI? La zibaldone di un papà (im)perfetto" (dal libro di Stefano Pozza). Lo spettacolo, attraverso gli aneddoti personali dell'autore, vuole proporre un campionario di situazioni e dinamiche in cui ogni genitore possa riconoscersi e riflettere (attraverso lo stupore, le incertezze, i piccoli e grandi traguardi che si incontrano quotidianamente) sulla bellezza e sulle difficoltà di crescere un figlio. Racconti di scene esilaranti, esplosioni di primitiva felicità, domande spiazzanti, fatiche giornaliere, emozioni da prima volta... Papà, che scrivi? è una raccolta di queste istantanee di genitorialità, colte nella loro spontaneità e arricchite da alcune tra le più belle canzoni italiane scritte per i figli (brani di Ligabue, Elisa, Cristicchi, Battiato, Paoli, Tiromancino..).

[2022] "PAOLO CONTE RACCONTA MARIANO CASTELLO (passando per Fred Buscaglione e Giorgio Gaber)"
Rappresentazione, in forma teatrale, di alcuni racconti dello scrittore scledense Mariano Castello attraverso il supporto delle canzoni swing di Paolo Conte (e, in misura minore di Fred Buscaglione e Giorgio Gaber), nella forma di uno spettacolo divertente, brioso e estremamente dinamico, ambientato nei costumi degli anni '50 del XX secolo. grazie ad una forma originale e vivace di dialogo tra parole e musica, tra narrazione e canzone, in cui si fondono insieme arte sonora e racconto teatrale, ha l'obiettivo fondamentale di coinvolgere direttamente lo spettatore nel contesto umano delle storie narrate, facendogli rivivere le medesime emozioni dei protagonisti delle narrazioni.

## **CONTATTI**

web: www.lucapegoraro.it
e-mail: lucapegoraromusic@gmail.com

youtube: Luca Pegoraro
pagina FB: Luca Pegoraro Music

cell: 3409416034